

応募要項

第9回
2023

jam

公募展

応募受付期間

2023.11.1wed ~ 11.15 wed

主催：全日本画材協議会 後援：全国額縁組合連合会 全国巡回展：東京 他

テーマ

みんなに知ってほしい、地元の風景を描こう！



第8回【2022】jam 公募展

jam大賞 玉富雅宏



情報配信中
[jam公募展]特設サイト

第9回
2023

jam 公募展

主催：全日本画材協議会
後援：全国額縁組合連合会

応募要項

応募作品テーマ **“みんなに知ってほしい、地元の風景を描こう!”** (地元の風景を題材としたもの)

応募資格 国籍年齢不問、ただし日本国内に居住の方。

応募受付期間 **2023年11月1日(水)～11月15日(水)**

募集作品 平面作品(日本画・水彩画・油彩画・アクリル画・版画・デザイン画等)
サイズ:F4号、出品作品に適した額装額箱でご応募ください。

1人1点

※平面作品の要額装吊ひも付、但し**ガラス不可**、アクリル可、**額巾10cm以内(水彩マット含む)**。
未発表の作品に限ります。**手づくり額縁は不可**。

出品申込方法 出品申込書に必要事項を記入の上、作品と出品料を添えて最終面の参加店からお申し込みください。

※事務局直接での応募受付はできません。参加店の詳細はホームページをご参照ください。

<http://www.eokaku.com/>

出品料 **4,000円(税込)** ※いかなる場合も返金はいたしかねますのでご了承ください。

選考結果発表 入賞者宛に郵送にて通知し、また、全日本画材協議会ホームページ「絵を描く.com」(<http://www.eokaku.com/>)でも発表いたします。

2023年
12月中旬

選考を通過した作品は入賞作品として、
東京展:2024年1月25日(木)～1月30日(火) 神田・文房堂ギャラリーで展示いたします。
その後、全国のギャラリーにて巡回展を予定しています。

※選考に関する電話等によるお問い合わせ、異議申し立て等には応じられません。

賞 **jam大賞:1点(賞金30万円) メーカー賞:37点**

選考委員 審査委員長 三宅敏雅(全日本画材協議会会長)

審査員 石川和男(画家・独立美術協会会員)

審査員 田所雅子(画家・光風会会員・日展会友)

審査員 全日本画材協議会常任理事

作品の返却について 入賞作品は、東京展示および巡回展(2024年9月までの予定)終了後、
すぐに出品者宛に返送いたします。

入賞以外の作品につきましては、選考終了後、出品申し込み小売店に返送いたします。

お問い合わせ先 〒171-0032 東京都豊島区雑司が谷2-8-18

株式会社名村大成堂 内 全日本画材協議会事務局

Fax 03-3985-8650 Email: zengakyo@gmail.com

※電話でのお問い合わせはご遠慮ください。または最終面の参加店にお問い合わせください。

フリガナ				事務局整理番号 (記入不要)
出品者名				
年齢	歳	性別	男・女	
住所	〒			
連絡先	TEL	写生地		
	携帯			
作品タイトル				
使用画材	日本画・水彩画・油彩画・アクリル画・版画・デザイン画 ミクストメディア・その他() ※いずれかに○を付けてください。			受付画材店印
パンフレット 入手先	都 道 画材店・カルチャーセンター・学校・HP 府 県 その他() ※いずれかに○を付けてください。			

※申込書にご記入いただきました個人情報につきましては、イベント案内に利用させていただきます。



※切り取って額縁の裏面に貼ってください。

第9回 2023 jam 公募展 事務局整理番号

応募カード	
作品用	

フリガナ	
出品者名	
住所	〒
連絡先	TEL
作品タイトル	
使用画材	
画材店名	



※切り取って外装・額縁箱の裏面に貼ってください。

第9回 2023 jam 公募展 事務局整理番号

応募カード	
外装・額縁箱用	

フリガナ	
出品者名	
住所	〒
連絡先	TEL
作品タイトル	
使用画材	
画材店名	



出品者 受け取り票	出品者名	様
	画材店受付番号	
	第9回 2023 jam 公募展の作品を受付いたしました	
	受取印	

領収証	
出品者名	様
画材店受付番号	
金 4,000 円也 (税込)	
※ 第9回 2023 jam 公募展 出品料として	
年 月 日	第9回 2023 jam 公募展 事務局

※出品者にお渡しください。作品返却の確認に使用します。

注意事項

■展示会場の公共性により次に掲げる作品は搬入できないため、選考対象外となります。

○展覧会運営上支障のある作品 ○著作権法等の法令に抵触する作品 ○公序良俗に反する作品

■陳列作品の占有所有権は、展覧会終了時まで主催者に帰属します。作品の画像、出品申込書に記載された事項は、報道・広告・ホームページその他の関連媒体・資料等に主催者が使用、掲載する権利を許諾するものとし、主催者から第三者への再許諾もできるものとします。

■作品の取扱いには、細心の注意を払いますが、不可抗力、不測の事態による作品の損傷などにおきましては、主催者は一切その責任を負いません。

個人情報の取り扱い

■記入していただいた氏名・住所などの個人情報は、事務局で厳重に管理し、下記目的に限り使用いたします。

○全日本画材協議会公募展に関する資料送付、連絡、その他事務局が事務業務において必要と判断する事項。(次年以降の使用も含む)

○賞名、陳列作家名については、報道や広告、ホームページ、出版物、その他全日本画材協議会の関連媒体、資料等への提供。

全日本画材協議会 参加店 (五十音順)

【北海道】 石井ガクブチ店 大丸藤井セントラル店	【埼玉県】 アーチスト・スペースF 画荘野口屋 キャンパス青山 幸琳堂 彩光舎 ひまわり画材 フランドル	【山梨県】 ぺきん堂 みくに画材店	【三重県】 ズスカ画廊 ボナール伊勢玉城館 三重額縁津店	【岡山県】 アムス 三彩堂 中国画材	【福岡県】 アートボックス 大崎周水堂 カジキ美術 九州画材 玉置 フォルム画材 ミナミ画材 山本文房堂
【青森県】 おくでら 太平洋画房 津軽ガクブチ 八戸彩画堂 文清堂	【千葉県】 いしど画材 相互アートランドAXIS たつの画材 八千代画廊	【長野県】 五岳 須坂教材 額縁のタカハシ 白秀堂	【滋賀県】 画材ギャラリー耕榮堂 ギャラリー風の門草津店 フクハラ画材 ミナミイ	【広島県】 安芸美材 ウエダ画房 ガレリア・レイノ 木利画材 トミタ画材 はぶ文泉堂 ピカソ画房 ブラック画材 ミハラ画材	【佐賀県】 杉町菊水堂 ワタナベ画材店
【宮城県】 青葉画荘 えかきや	【東京都】 茜画荘 ウエマツ 雅光堂 画材あーる 江東美術 草土舎 たちび	【富山県】 画材たんぽぽ本店 キレイ堂 サイゴ堂	【京都府】 画箋堂 京屋 鴻業堂 大地堂 ボックス画材 松吉画材 エビスヤ画材	【鳥取県】 今岡商店 坂尾画材センター パレット鳥取画材	【長崎県】 石丸文行堂 彩美堂
【山形県】 クラフト 彩画堂 米沢彩画堂	【茨城県】 アートセンター タキタ	【石川県】 かゆう堂	【大阪府】 大阪画材製造所 カワチ 彩々堂 三英美術 静風堂 丹青堂 中津商店	【島根県】 三潮画材 米原画材	【熊本県】 甲玉堂 たかやま 文林堂本店
【福島県】 坂本紙店 昭文堂	【栃木県】 上野文具 柏商事 白木屋本店	【福井県】 井ザワ画房	【静岡県】 アートカゲヤマ がくぶち画材アオシマ 画創 清水 書繪堂 ハイクリエイト 芙蓉堂	【大分県】 パレット ふじた画房 三笠画材	【宮崎県】 ひまわり額縁・画材料店
【群馬県】 詩季画材 文具のアオキ	【神奈川県】 絵具屋三吉 黒船屋	【愛知県】 イシカワ画材 彩雲堂 彩画堂 彩交画材 セントラル画材 トヨタ画材店	【奈良県】 アイポリー画材	【徳島県】 行雲堂 白鳳画材 ミマ画材	【鹿児島県】 大谷画材 高木画荘
		【岐阜県】 加藤画材店 クロダ・スタジオ	【和歌山県】 白石画材	【香川県】 栗井屋商店 成豊堂	【沖縄県】 大城画廊 グリーンノート
			【兵庫県】 桑の木画材 三甲画材 末積製額 田中画材 中井三成堂 ナガサワ文具センター本店 やまかわアート ルナ	【愛媛県】 アートコア松山 新居浜愛媛画材 美工社 べにばら画廊	

協賛会社 (五十音順)

(株)アルテ/(株)伊研/(株)一休園/上羽絵惣(株)/USUI BRUSH(株)/(株)オリジン/(株)吉祥/(株)クサカベ/サムトレーディング(株)/新日本造形(株)/(株)大日本美術工芸/(株)田中金華堂/ターナー色彩(株)/(株)谷口松雄堂/(株)ターレンスジャパン/チャコペーパー(株)/デリーター(株)/ナカガワ胡粉絵具(株)/(株)中里/那須野画材工業(株)/(株)名村大成堂/ニッカー絵具(株)/日本色研事業(株)/(株)パジコ/パニーコルアート(株)/バンコ(株)/(株)美術出版エデュケーション/福岡工業(株)/(株)文房堂/(株)墨運堂/ホルベイン/松田油絵具(株)/マルオカ工業(株)/(株)丸善美術商事/マルマン(株)/(株)ミューズ/ラーソン・ジュール・ニッポン(株)